

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ РАДИОПРОЕКТОВ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «РАДИО БЕЗ ГРАНИЦ»

Тюмень, 10-11 сентября 2026 года

1. Фестиваль «Радио без границ» проводится с целью обмена опытом между руководителями и менеджерами высшего звена, редакторами, корреспондентами и специалистами творческого состава радиостанций России и стран СНГ, а также с целью выявления факторов и условий, влияющих на создание новых радиостанций – от решения концептуальных вопросов до производства конкретных программ.

В рамках Фестиваля проводится конкурс радиопроектов с целью повышения профессионального уровня и обмена опытом работников радио в России и стран зарубежья, выявления и поддержки авторов наиболее значимых проектов, стимулирования к поиску новых форм и жанров социально значимых радиопрограмм.

2. Конкурс проводится среди эфирных радиостанций России и зарубежных стран, имеющих собственную лицензию на вещание на территории данного региона в рамках сетевой вещательной лицензии.
3. Радиостанции представляют на конкурс наиболее значимые работы в рамках следующих жанрово-тематических направлений:
 - Авторский проект/радиоблог/интервью по тематике Года единства народов России
 - Тематическая программа/рубрика
 - Информационная программа (цикл программ)

- Музыкальная программа (цикл программ)
- Развлекательная программа/радиоигра. Интерактивное общение со слушателем, создание настроения и атмосферы.

4. Последний день приема конкурсных работ – 17 июля 2026 года.

5. Радиопроекты оцениваются в соответствии с критериями профессионализма, соответствия заявленной теме, оригинальности исполнения, актуальности и новизне подачи материала, эмоциональности и степени интерактивности с аудиторией, владения русским языком.

6. В дополнение к указанным 5 жанрово-тематическим направлениям Российская Академия Радио учреждает специальный приз для самого новаторского радиопроекта, для осуществления которого понадобился особый творческий подход и поиск новых, прорывных решений как в разработке контента, так и в способах взаимодействия с аудиторией.

7. Радиостанция может представить на конкурс 5 работ, но не более одной по каждому из жанрово-тематических направлений.

8. Материалы на конкурс предоставляются только в формате *.mp3 с битрейтом 192 или 256 кБит/сек, стерео или моно, 44100 КГц. Хронометраж одной конкурсной работы не должен превышать **10 минут**.

- Если программа имеет хронометраж **до 10 минут**, она должна быть представлена на конкурс полностью, без купюр. Это не исключает, представления на конкурс нескольких выпусков этой программы общим

хронометражем до 10 минут.

- Если хронометраж программы **превышает 10 минут**, то на конкурс в дополнение к любому не смонтированному отрывку одной программы продолжительностью 10 минут дополнительно может быть представлена нарезка лучших, запоминающихся, ярких фрагментов этой программы, либо других выпусков (если на конкурс представляется цикл программ). Общий хронометраж нарезки также **не может превышать 10 минут**, и в этом случае максимальная допустимая продолжительность звукового файла не может превышать 20 минут. При этом в нарезку, а также в не смонтированный отрывок не включаются реклама, песни, эфирное промо.

9. Аудиоматериал, представленный на конкурс на языках народов России или иных языках, обязательно должен быть дополнен документом с переводом звучащего текста на русский язык*.

10. Аудиоматериал, представленный на конкурс, может быть дополнен презентацией в PowerPoint (до 10 слайдов) с информацией о программе, ведущих, истории проекта, концепции и формате радиостанции.

11. Номинанты заполняют форму заявки по ссылке

<https://forms.yandex.ru/u/69b7e8b3eb6146aa175eb7e8>

Размещают папку на открытом файлообменном сервере и указывают ссылку при заполнении формы заявки со следующими файлами:

- Звуковой файл радиопроекта
- Копия вещательной лицензии радиостанции
- Эфирная справка о номинируемой работе

- Презентация (при желании)
12. Аудиоматериал имеющий брак по звуку может быть отклонен от конкурса без права замены на другую программу.
 13. Работы принимаются за период с **01.08.2025 по 01.07.2026 года.**
 14. Голосование жюри проходит с 17 июля по 15 августа 2026 года.
 15. Голосование происходит дистанционно, всеми членами жюри.
 16. Члены жюри выставляют каждой работе оценку от 0 до 10. Победителями фестиваля признаются **10 (десять) работ**, получивших наиболее высокие баллы (баллы определяются по среднему арифметическому всех оценок). В случае, если в число лучших десяти работ не войдут работы по одному из установленных жанрово-тематических направлений, жюри вправе принять решение о дополнении числа Победителей лучшей работой из данного жанрово-тематического направления.
 17. Победители конкурса будут награждены почетными дипломами Фестиваля. В случае, если работы победителей конкурса будут выдвинуты радиостанциями для участия в конкурсе премии «Радиомания», взнос, установленный регламентом премии «Радиомания» за представление этих работ на конкурс, не уплачивается. А уже уплаченный взнос возвращается.

*Файл с переводом аудиоматериала на русский язык.