

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе радиосюжетов «Всё, что вы хотите знать про Тюмень»

Глава 1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса радиосюжетов «Всё, что вы хотите знать про Тюмень» (далее – Конкурс) в номинации «Репортаж с колёс» в рамках X Международного фестиваля Российской Академией Радио (далее – РАР) «Радио без границ».
2. Радиосюжеты посвящены истории города Тюмени и главным туристическим достопримечательностям Тюменской области.

Глава 2. Цели и задачи Конкурса

3. Основными целями и задачами Конкурса являются:
 - а) возврат к уходящему профстандарту корреспондента на месте событий;
 - б) повышение профессионального уровня и творческого потенциала радиожурналистов;
 - в) привлечение внимания к радиотворчеству;
 - г) популяризация туристического потенциала города Тюмени и главных достопримечательностей области;
 - д) воспевание красоты Тюменской области, ее исторического и культурного наследия;
 - е) знакомство радиослушателей с городами России.

Глава 3. Участники Конкурса

4. В Конкурсе могут принимать участие журналисты – участники X Международного фестиваля «Радио без границ».

Глава 4. Конкурсная комиссия

5. Для подведения итогов Конкурса и определения победителей и призеров создается конкурсная комиссия.
6. Конкурсная комиссия состоит из председателя конкурсной комиссии, заместителя председателя конкурсной комиссии, секретаря и членов конкурсной комиссии, в состав которой входят Академики РАР.
7. Председатель конкурсной комиссии:
 - а) проводит заседания конкурсной комиссии;
 - б) подписывает протокол заседания конкурсной комиссии.

Во время отсутствия председателя конкурсной комиссии его обязанности исполняет заместитель председателя конкурсной комиссии.

8. Секретарь конкурсной комиссии оформляет протокол заседания конкурсной комиссии.
9. Конкурсная комиссия выполняет следующие функции:
 - а) рассматривает заявки на участие в Конкурсе (далее – заявка) и оценивает конкурсные работы;
 - б) подводит итоги Конкурса;
 - в) определяет победителей Конкурса.
10. Конкурсная комиссия вправе решать вопросы, относящиеся к ее компетенции, если в заседании конкурсной комиссии принимает участие не менее 2/3 ее членов.
11. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом и подписывается председателем конкурсной комиссии.

Глава 5. Организация и проведение Конкурса

12. Конкурс проводится с 09 по 10 сентября 2026 года. Последний день приема конкурсных работ – 10 сентября 2026 года до 12:00.
13. В целях организации и проведения Конкурса осуществляет следующие функции:
 - а) размещает на официальном сайте Российской Академии Радио в сети «Интернет» по адресу: <https://radioacademy.ru/radiofest-2026> (далее – сеть «Интернет») информацию о сроках и условиях проведения Конкурса, сроках приема заявок;
 - б) принимает и регистрирует заявки в день их поступления, передает их членам конкурсной комиссии;
 - в) дает разъяснения по вопросам проведения Конкурса;
 - г) размещает на официальном сайте РАР в сети «Интернет» итоги Конкурса;
 - д) организует награждение победителей Конкурса;
 - е) выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

Глава 6. Условия участия в Конкурсе

14. Радиожурналисты, желающие принять участие в Конкурсе (далее – участники Конкурса), заполняют форму заявки по ссылке - <https://forms.yandex.ru/u/6a915d3e90290266fe4603a4> и направляют свои работы по почте pr@radioacademy.ru в срок до 12:00 10-го сентября 2026 года.

15. В дни проведения Конкурса, 09-10 сентября 2026 года, участники должны выполнить конкурсные работы в соответствии с требованиями, указанными в пункте 16 настоящего Положения.

16. Конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- а) авторский материал: звуковой файл, записанный/собранный по прилету в Тюмень в жанре репортажа с колёс «live -to- tape» или смонтированного текста;
- б) радиосюжет должен отражать особенность города через представление его места и/или личности и/или события, с ним связанного;
- в) на конкурс предоставляются радиосюжеты, созданные любыми доступными средствами, соответствующие теме конкурса;
- г) радиосюжет должен быть создан специально для Конкурса и не должен быть ранее опубликован и заранее записан;
- д) количество радиосюжетов от одного участника (творческого коллектива) не ограничено;
- е) представленный на конкурс радиосюжет должен быть в формате .mp3 с битрейтом 192 кБит/сек., стерео, 44,1 кГц;
- ж) продолжительность радиосюжета **не более 3 минут**. Конкурсные работы, превышающие хронометраж, не оцениваются. Допускается включение не авторского материала, но не более 15%;
- з) использование при записи и монтаже радиосюжета специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
- и) радиосюжет должен содержать следующую информацию: название, фамилия и имя автора/авторов;
- к) работы, предоставленные на конкурс, не должны противоречить и призывать к нарушению действующего законодательства Российской Федерации;
- л) Конкурсные работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. РАР оставляет за собой право использовать представленные творческие работы в некоммерческих целях с соблюдением личных прав авторов.

Глава 7. Критерии оценки конкурсных работ

17. Конкурсные работы оцениваются по бальной системе по следующим критериям в каждой номинации:

- а) соответствие конкурсной работы заявленной номинации и тематике Конкурса – до 10 баллов;
- б) оформление конкурсной работы в соответствии с требованиями, установленными пунктом 16 настоящего Положения, – до 10 баллов;

- в) оригинальность конкурсной работы – до 10 баллов;
- г) индивидуальный творческий подход – до 5 баллов.

18. Каждый член конкурсной комиссии оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями, указанными в пункте 17 настоящего Положения. Максимальный (итоговый) балл по каждой конкурсной работе у одного члена конкурсной комиссии может быть не более 35. Далее все полученные баллы по каждой конкурсной работе суммируются.

Глава 8. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей

- 19. Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с критериями оценки конкурсных работ, установленными главой 7 настоящего Положения.
 - 20. По результатам Конкурса определяются победители и призеры. Победителями признаются участники Конкурса, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов.
 - 21. Результаты Конкурса размещаются РАР на своем официальном сайте в сети «Интернет» в течение 5 рабочих дней со дня подведения итогов Конкурса.
 - 22. Победителям Конкурса присуждаются памятные призы.
-